**“Desarrollando la creatividad a través de historias”**

**Asignatura:** Lengua y literatura **Curso:** 7° año

**Fecha:** 04 al 08 de mayo **Docente:** Virginia Ávila Retamal.

**Nombre del Alumno:**

**I.- Objetivo de aprendizaje:**

**OA 19:** Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector: Aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual. Verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas. Usando correctamente punto, coma, raya y dos puntos.

**II.- Contenido:** Escritura creativa, texto literario.

**III.- Objetivo de la clase:** “Escribir una narración breve, aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual”

**IV.- Indicaciones generales:**

1.- Lee atentamente la guía y completa todas las actividades.

2.- Cualquier duda que se presente enviarla al siguiente correo: pie.avilar@gmail.com

3.- Fecha de entrega hasta el miércoles 13 de mayo.

4.- Cada una de las actividades serán evaluadas en la fecha de entrega.

**V.- Actividad a desarrollar**:

**Antes de crear una historia**

* ¿Qué debes hacer?
* ¿Cuáles son los pasos que debes seguir?

***Manos a la obra:***

1. Recuerda anotar la fecha, el objetivo de la clase.
2. Escribir una narración protagonizada por un héroe.
3. Este relato no debe sobrepasar los 3 párrafos.
4. Para comenzar, define las características de tu héroe protagonista:

* ¿Poseerá rasgos sobrehumanos?
* ¿Cómo será su personalidad?
* ¿Qué motivaciones tendrá para actuar?

1. Plantea un problema actual al que deberá enfrentarse tu héroe, por ejemplo: la injusticia, un accidente, una pandemia, etc.
2. Elige el tipo de narrador que utilizarás.
3. Narra la aventura de tu héroe en 3 párrafos. Asegúrate de que, mediante el relato, sea posible que el lector conozca su personalidad y sus motivaciones.
4. Recuerda que la narración debe presentar una situación inicial, un desarrollo y un cierre.
5. Pídele a un familiar y/o amigo (a) que lee tu narración para ver si es necesario hacer algunas correcciones de acuerdo a las siguientes preguntas:

* ¿Mi narración presenta una situación inicial, un desarrollo y un desenlace?
* ¿Se caracteriza al héroe y describen sus motivaciones?
* ¿Elegí un tipo de narrad y lo usé durante todo el relato?

1. Utiliza letra clara y legible.

“RUBRICA PARA EVALUAR LA PRODUCCIÓN DE UN TEXTO INFORMATIVO”

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterio | 3 | 2 | 1 | Puntaje |
| Título | Título de acuerdo al tema | Título tiene poca relación con el tema | El título no tiene relación con el tema |  |
| Superestructura | Aparece claramente el inicio, desarrollo y final | Aparecen dos elementos de la superestructura. | No aparece claramente algún elemento de la superestructura. |  |
| Inicio | Aparecen los personajes, el lugar y una descripción de ellos considerando dos adjetivos para cada uno. | Describe personajes, lugar considerando un adjetivo para cada uno. | Nombra personaje y ambiente, no considera adjetivos |  |
| Desarrollo | Está claramente expresado el conflicto o problema | El conflicto o problema no está claramente  expresado | No presenta problema o conflicto |  |
| Desenlace | Presenta claramente la solución del problema | Poca claridad en la solución del problema | No presenta la solución del conflicto |  |
| Elementos de la narrativa | Aparece el narrador, personajes, acontecimientos, lugar y tiempo | Aparecen a lo menos tres elementos del  texto narrativo | Aparecen menos de tres elementos del texto narrativo. |  |
| Vocabulario | Utiliza un vocabulario amplio y no repite palabras | Utiliza un vocabulario limitado | Utiliza un vocabulario limitado y repite palabras |  |
| Uso de conectores | Utiliza a lo menos cinco conectores | Utiliza entre tres y cuatro conectores. | Utiliza menos de tres conectores |  |

**VI.- Retroalimentación:** Se realizará por correo electrónico

**VII.- Fecha de envío:** Miércoles 13 de mayo a las 14:00 P.M.

**VIII.- Cómo y/o donde enviar:** Tienes dos formas de entregar, elige la que más te acomode

* Enviar fotos al siguiente correo: pie.avilar@gmail.com
* Entrega en el colegio el día miércoles 13 de mayo hasta las 14:00 PM.

***“MATERIAL DE APOYO: CONECTORES”***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Relación** | **Definición** | **Conectores** | **Ejemplos** |
| **Copulativa** | Relaciona elementos análogos con sentido de suma o adición. | Y (e), ni, que, además, incluso, más, aún, etc. | María vino **y** Pedro se fue.  No juega **ni**estudia. |
| **Disyuntiva** | Expresa separación o alternativa entre dos elementos oracionales. | O (ora, u), ya… ya…, ya… o…, sea… sea…, bien…, ya sea… o …, etc. | Ganaré plata **ya sea** trabajando **o** mendigando. |
| **Adversativa y concesiva** | (1) Oposición entre los elementos oracionales.    (2) Limitación a lo expresado en la primera oración. | Pero (empero), sin embargo.    A pesar de, aunque, aun cuando, si bien. | Estoy cansado, **pero** lo intentaré.    Terminó la obra, **a pesar de** no tener los medios. |
| **Condición** | Señala una condición o requisito para que se cumpla un hecho. | Si, siempre que, con tal que, siempre y cuando, cuando, en caso que, según. | **Si** vienes a verme, te tendré un pastel. |
| **Causa** | Indica motivo o causa de un hecho planteado en la oración principal. | Porque, pues, ya que, puesto que, debido a, como, dado que, etc. | Lo hice **porque** te quiero. |
| **Consecutiva** | Señala la consecuencia de un hecho o de un razonamiento planteado en la oración principal. | En consecuencia, por consiguiente, luego, por lo tanto, ahora bien, así que, con que, por eso, por ende, por lo que. | Pienso, **luego** existo. |
| **Comparación** | Establece vínculo de comparación, señalando igualdad, inferioridad o superioridad. | Como, así, así como, tal como, menos que, más que, tanto como, tan… como…, etc. | Anita juega **tal como** lo hace la mayoría de los niños. |
| **Tiempo** | Señala secuencia temporal y permite una ordenación cronológica de los hechos. | Antes (de), antes (que), después (de), después (que), mientras, cuando, en cuanto, tan pronto como, luego, entonces, etc. | **Después** de la comida, pasaron a servirse un café en el salón. |
| **Jerárquica ordenación del discurso** | Señala el orden en el que se organiza y entrega la información. | En principio, para comenzar, en primer lugar, luego, en segundo lugar, por otra parte, por último, etc. | **Para comenzar**, no estoy de acuerdo con lo que dices… |
| **Final** | Indica la finalidad de una acción. | Para (que), a fin de (que), con el propósito de, con la finalidad de, con (el) objeto de, etc. | Lo hice **con el propósito** de ayudarte. |
| **Explicativa** | Repite una idea, expresándola con otras palabras para aclararla, o bien, ejemplificando. | Esto es, es decir, o sea, vale decir, mejor dicho, por ejemplo, etc. | Amanda es políglota, **es decir**, habla muchos idiomas. |
| **Duda** | Expresa idea de incertidumbre o duda. | Quizás, tal vez, a lo mejor, según parece, probablemente, etc. | Tienes razón, **probablemente** he sido demasiado duro con él. |
| **Modo** | Indica el modo en que se realiza el proceso verbal. Son adverbios o locuciones adverbiales. | Así, bien, mal rápido, sin más ni más, a escondidas, y adverbios terminados en mente. | Tienes razón,  **Desgraciadamente** no pude entenderla. |
| **Pronominal** | Se utilizan pronombres como elementos textuales, los que sirven de referente en el discurso. Los pronombres usados son: demostrativos y relativos. | Que, lo que, el cual, cuyo, éste, ése, aquél, etc. | Diana habló con Jacqueline del problema, **lo que** enojó mucho a Claudia. |
| **Afirmación** | Afirma la realización de la acción. | Sí, ciertamente, sin duda, en efecto, también, por supuesto, seguro, siempre, etc. | **Sin duda**, la producción comenzará a mejorar. |
| **Negación** | Niega la realización de la acción. | No, tampoco, de ninguna manera, jamás, nunca, etc. | Pedro no sabe cabalgar; **tampoco** sabe cosechar: obviamente, no es un hombre de campo. |